



2025 年度 日本郵便年賀寄付金 助成金事業

心にも栄養を届けるための心のケアをすすめるシアタースタート事業

# シアタースタート

## in ひろしま

### 柴田晶子のくちぶえコンサート



ピアニスト 長尾 有紀

2025 年 11 月 16 日(日)

1 回目

開演時間 10 時 30 分

〈会場〉子育てひろば ころろ

広島県西区横川町 2-3-1 川崎ビル 3F

2 回目

開演時間 13 時 30 分

〈会場〉山小屋シアター

広島県西区横川町 3-12-3 アンゴラビル 3F

《主催》特定非営利活動法人  
子ども文化ステーション

《協力》特定非営利活動法人  
子どもコミュニティネットひろしま

● お問い合わせ・お申込み ●

特定非営利活動法人  
子どもコミュニティネットひろしま TEL

082-231-8015

〒733-0011 広島県西区横川町 2-3-1 川崎ビル 2F  
FAX 082-231-8014 E-mail info@kodomo-net.jp



## 柴田晶子の くちぶえコンサート

公演時間:40分



～柴田晶子(口笛奏者)プロフィール～  
秋田県出身、さいたま市育ち。北海道大学卒業後、民間企業を経て、現在、口笛奏者として全国・海外で活動中。国際口笛コンクールにおいて2010年、2012年、女性成人部門で総合優勝。マスターズ口笛音楽コンクールにおいて2019年に総合優勝。手回しオルゴールやマリオンネットも添えて詩情溢れる世界を創り、子育て支援センターなど子ども対象のパフォーマンスでも活躍中。

## シアタースタートとは

舞台芸術に出会うことが困難な環境にある子どもたちが、プロフェッショナルの演じる本物の舞台(シアター)とはじめて出会うためのプログラムです。舞台芸術の感動など、心ゆさぶる文化体験は、子どもたちの心や脳の豊かな成長に欠かせないので、その積み重ねは、豊かな感性を育てていきます。この出会いが、子どもたちの心の育ちにとってかけがえのない時間となり、また、困難に立ち向かっていく勇氣になっていくことを願っています。

「シアタースタート」は、特定非営利活動法人子ども文化ステーションの登録商標(登録第5209983号)です。これまでに、539回の公演(2025年3月時点)を実施しています。

今年度の本事業は、全国8地域で実施します。

一特定非営利活動法人子ども文化ステーション

公演時間:40分



ストリングラフィは絹糸と紙コップでできたとてもシンプルな楽器です。この楽器で鳥の鳴き声や虫の声など自然の音を奏でたり様々なジャンルの曲を演奏します。会場自体を巨大な弦楽器のようにセッティングし、観客はその楽器の中に座って演奏を聴くことになります。  
ストリングラフィのコンサートが、子どもを育てる方たちの心を豊かにし、また赤ちゃんや小さい子ども達のみずみずしい感性を育む、はじめての一步になることを願っています。



「ののはなげきじょう」  
乳幼児とお母さんのための  
+ たのしい5つのにぎょうげき (25分)  
「パタパタちょうちょ」(30分)  
とっても簡単で面白い。にぎょうげきづくり。  
ハサミで切るのはお母さん(難しくはありませんよ)  
子どもと一緒にシールを貼って、家で一緒に遊びます。



公演時間:45分  
1. しるくまちゃん 2. ウレタンロボット  
3. コップンシアター 4. びよんちゃん・けろちゃん  
5. うどんのうーやん (作: 岡田よしのり・ブロンズ新社刊)  
「ともだちげきじょう」は、5つの人形劇があります。「しるくまちゃん」は、しるくまちゃんが友達をみつけてあそびます。「ウレタンロボット」は、ウレタンの手作りの人形がいろいろ出てきます。「コップンシアター」は、紙コップで作った4コマ漫画の紙芝居です。「びよんちゃん・けろちゃん」は、2匹で歌を歌います。  
「うどんのうーやん」は、人手不足なのでうどんのうーやんが自分で台前に出かけます。ハラペコの猫に出会ってうどんを半分あげました。ありや、うどんが半分になってしまった! どうしよう...



公演時間:35分  
ある日、種をまきました。すると、つるがどんどのびて、大きな豆が育ちました。ほかの豆ちゃんたちは、さやの中でぐっすりねむっているのに、ひとりの豆ちゃんがヨチヨチ歩きはじめます。デントウムシといっしょに空をとんだり、キンギョと遊んだり、豆ちゃんのぼうげんがはじまります。  
豆ちゃんは好奇心がいっぱい。ちいさな子どもたちの創造力をそでる作品です。

## 特定非営利活動法人子ども文化ステーションとは

