

オペラシアター こんにゃく座

『こんにゃくざのおんがくかい』へようこそ！

萩京子／作曲家（オペラシアターこんにゃく座代表・音楽監督）

こんにゃく座が開催する音楽会はすべて「こんにゃく座の音楽会」ですけれども、この『こんにゃくざのおんがくかい』はひと味違っています。どこかの国から5人の旅人がやってきて、ひとりにはピアノを弾き、4人は歌を歌ったり、太鼓を叩いたり、踊ったりして去って行きます。旅人たちはどうもオペラの国からやってきたようですが、今日は「オペラ」ではなく「うた」を聞いてもらいたい、そういう日なのです。ひとつひとつの歌にもものごたがりがあります。ひとつひとつの歌が、聞く人をものごたりの国に連れて行きます。「こんにゃくざのおんがくかい」に立ち会うと、いろいろな南国に旅をしたような気持ちになります。音楽との出会い、ことばとの出会い、目の前で歌をうたう不思議な人たちとの出会い……。そんなたくさんの出会いによって「こんにゃくざのおんがくかい」は、聞く人が昨日までの自分とは違う自分に出会うきっかけをつくります。こどもたちと、かつてこどもだった人たちのための「おんがくかい」です。

こんにゃくざのおんがくかい



♪こんにゃく座の名前の由来

こんにゃく体操からきています。ブッラ～、ブッラ～、余分な力を抜き、心も体も柔軟にするこの体操を基礎訓練としておこなっています。それによってしなやかかつ強い歌声と身体を作り上げ、オペラを上演しています。



♪オペラシアターこんにゃく座とは…

こんにゃく体操による身体訓練を続け、言葉（日本語）がはっきりわかるオペラを創作上演するオペラ劇団として1971年に創立。マイクを使用しない生の歌声、ピアノを主とした様々な楽器を使った生演奏によるオペラ作品を多数上演しています。歌役者の歌い語り演じる力によって、こどもからおとなまで楽しめる多彩な作品をレパートリーとし、年間約250公演を上演する他、さまざまなコンサートやワークショップを数多くおこなっています。



【出演者】 武田茂
飯野薫
鈴木あかね
泉篤史
〈ピアノ〉 吉村安見子
【構成】 萩京子 大石哲史
【演出】 大石哲史
【振付】 白神ももこ
【衣裳】 武田園子
【音楽監督】 萩京子

※十分な感染対策を行いながら実施いたします。



主催：NPO法人子どもコミュニティネットひろしま
(10:00～17:00 日曜日祝日休み)

〒733-0011 広島市西区横川町 2-3-1 川崎ビル
<http://www.kodomo-net.jp>

お電話、FAX、メールにて受付しております。お申込みの際には次の項目をお伝えください。

①お名前 ②住所 ③電話番号 ④チケットの種類と枚数

電話：082-231-8015 FAX：082-231-8014 メール：info@kodomo-net.jp

チケットのお申込みはこちら



<http://www.kodomo-net.jp/20220306.html>

生の舞台の感動を
子どもたちに届けたい！
かつては子どもだった
大人たちへも……

