

東区民文化センター
舞台芸術促進事業
この街での文化活動を応援しています

リレートーク企画

演劇でつな がる・創る

～ひと まち そして未来に向けて～

日時/11月24日(金)
19:00～

会場/広島市東区民文化センター 大広間
(広島市東区東蟹屋町 10-31)

参加費/500円

鳥の劇場芸術監督の中島諒人さんと2人のゲストをお迎えし、演劇の力について、これから私たちにできることについて、具体的な活動のお話を交えながら考えます。

中島 諒人 (なかしま まこと)

1966年生まれ。90年東京大学法学部卒業。2004年から1年半、静岡県舞台芸術センターに所属。2006年より鳥取で廃校を劇場に変え、「鳥の劇場」をスタート。二千年以上の歴史を持つ文化装置＝演劇の本来の力を社会に示し、演劇/劇場の深い価値が広く認識されることを目指す。2003年利賀演出家コンクール最優秀演出家賞。2007年鳥取市文化賞。2010年芸術選奨文部科学大臣新人賞。2015年鳥取県文化功労賞。2011年度国際交流基金地球市民賞受賞。BeSeTo 演劇祭日本委員会代表。

Guest 川口 隆司 (かわぐち たかし)

NPO法人コミュニティリーダー ひゅーるぼん代表
中学生の時のYMCAでのボランティア活動経験を経て、1981年、安佐南区に『ひゅーるぼん』を設立。以後、青少年とともに、子ども・地域を中心においた街づくりボランティア活動を展開する。2001年4月より、教職を辞し、団体を法人化。専従スタッフとして、子どもたちの育ちを支援する児童福祉施設こども発達支援センターおよび障がいのある人の社会参加を支援する地域活動支援センター「ぼんぼん」の運営を行うとともに、街づくり、ボランティア育成活動を展開している。2017年、厚生労働省「障害者芸術文化活動普及支援事業」を受託し、舞台芸術分野での活動にも取り組む。

Guest 毛利 葉 (もうり よう)

公益財団法人とっとり県民活動活性化センター常務理事・事務局長。東京都出身、鳥取県在住。高校卒業後、大学で広島へ
1984年より広島おやこ劇場協議会(現・子どもコミュニティネットひろしま)に参加
その後広島にて、NPO法制定運動、ひろしまNPOセンターの設立など、多くのNPOの企画・設立に携り、常務理事・事務局長等を歴任2013年より鳥取にUターン。とっとり県民活動活性化センターの設立準備に参加。現在に至る
【役職】 NPO法人子どもコミュニティネットひろしま理事、NPO法人子ども文化ステーション理事 他多数

申込先・お問合せ先

・広島市東区民文化センター窓口 (9:00-21:00 月曜日休館 但し祝日は開館 082-264-5551)
・NPO法人 子どもコミュニティネットひろしま 〒733-0011 広島市西区横川町 2-3-1 川崎ビル2F
TEL 082-231-8015 FAX 082-231-8014 E-mail info@kodomonet.jp http://www.kodomonet.jp
主催 NPO法人子どもコミュニティネットひろしま/広島市東区民文化センター
共催 舞台芸術制作室無色透明

11月シアターのご案内

子どもコミュニティネットひろしま7777-事業/広島市補助事業/東区民文化センター舞台芸術促進事業

鳥の劇場 『すてきな三にんぐみ』 構成・演出：中島諒人(鳥の劇場芸術監督・演出家)
日時/2017年 11月 26日(日) 14:00開演 (13:30開場) 会場/広島市東区民文化センターホール