

“CON ANIMA”



CON ANIMA とはラテン語で感情移入
約15分という短時間の中に
凝縮された深い詩想が感じ取れます

小さな箱庭のような砂地の中で
人形は何を探し何をみつけるのでしょ

ポーランド・ピエスコピアワ国際人形劇フェスティバル芸術監督賞
チェコ・プラハ国際人形劇フェスティバル最優秀芸術賞を受賞



レナート・オンドラシュの マイクロポディウム (マジャール語で小さな舞台)

レナート・オンドラシュ氏の独特な人形と操作法によるひとり人形芝居。街頭をメインの活動の場とする人形芝居として、1995年に創立。

1995年にハンガリーのブダペストで行われた第17回 UNIMA(ユニマー国際人形劇連盟)世界大会が最初の大きなフェスティバルでの上演。

その後、ハンガリーでの上演はもとより、世界各国での上演を重ねる。

「小さな人形」の可能性を探求するとともに、ブダペスト国立人形劇場のアンサンブルの一員としても活動を続けている。



セリフは一切なく
クラシック音楽にのせて
小さなステージの上で
ユニークな人形たちが
精緻な人形操作のテクニック
によって可憐に動きます

- ・人魚
- ・道化師 - 手風琴
- ・魚
- ・バレリーナ
- ・道化師 - 傘と皿回し



“STOP!”

チケット
取扱い

NPO法人子どもコミュニティネットひろしま

(10:00-17:00 日曜日曜日休み)

〒733-0011 広島市西区横川町 2-3-1 川崎ビル

Tel 082-231-8015 Fax 082-231-8014

E-mail info@kodomo-net.jp <http://www.kodomo-net.jp>



9月22日(月) 19:00 開演

山小屋シアター 入場料 3,000円
(広島市西区横川町 3-12-3 アンゴラビル 3F)