

**参加者
募集中!**

平成19年度子どもゆめ基金（独立行政法人国立青少年教育振興機構）助成活動

**子どもを中心にすえた市民文化活動を
地域再生へとつなぐ、コーディネーター養成講座**

演劇・アート楽しさを、 より多くの人たちと分かちあうために!



とき 2007年12月23日(日)13:00~17:00
ところ アステールプラザ大会議室A 参加費1,000円

今回の講座では、子どもたちやハンディを抱えた人たちなど地域で暮らす様々な人たちと関わった演劇・アートとの活動の実践事例を紹介いただき、参加者同士の交流を図るとともに、文化芸術分野と福祉分野、NPOと公共ホール・行政・企業等との協働や連携、市民・マイノリティのエンパワーメントによる新しい地域コミュニティづくりの可能性を探っていきます。年の瀬、なにかと慌ただしい時期ではありますが、皆様どうぞお気軽にご参加下さい!

<第1部>13:00 開会、13:10~14:30 基調講演

～地域コミュニティ・マイノリティと文化・芸術のかかわり～

講師:伊藤裕夫さん（富山大学芸術文化学部 芸術文化学科 教授）

<第2部>14:40~16:20 事例報告と討論

～地域、子ども、ハンディのある方たちと演劇との出会いをコーディネートする～

事例報告者

柳澤明子さん（ 劇団トリのマーク(通称)・東京都）

佐々木哲二郎さん、三島満里子さん（NPO法人ウイングかべ・広島市）

村木克彰さん、末田晴さん（劇団ブンメシ・広島市）

小笠原由季恵さん（NPO法人子どもコミュニティネットひろしま・広島市）

コーディネーター

吉原廣さん（NPO法人いちかわ市民文化ネットワーク・千葉県）

<第3部>16:30~17:00 参加者交流 と まとめ

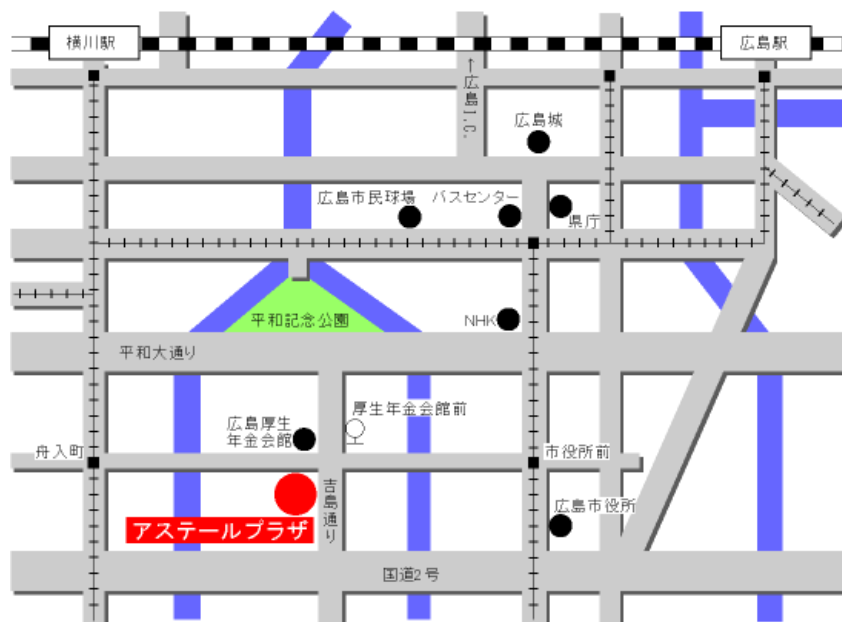
発表者 **毛利葉さん**（NPO法人子どもコミュニティネットひろしま・広島市）



伊藤裕夫 (いとうやすお) さん プロフィール 富山大学芸術文化学部芸術文化学科教授

東京大学文学部卒 (1972 年)、(株) 電通、(株) 電通総研を経て、2000 年静岡文化芸術大学、2004 年同大学院教授、2006 年より現職。文化庁文化審議会政策部会臨時委員 (～2007.3)、富山県文化審議会委員などを務める。著書:「新訂アーツ・マネジメント概論」(共著) 2004、水曜社、「文化政策を学ぶ人のために」(共著) 2002 年、世界思想社、「文化経済学」(共著) 1998 年、有斐閣、「NPO とは何か」(共著) 1996 年、日本経済新聞社 ほか

<会場地図>



<アステールプラザ (中区加古町 4-17) までの交通>

【JR 広島駅から】広島バス 24 番 吉島営業所行または吉島病院行～「厚生年金会館前」下車 (200m) 約 30 分
タクシーで約 15 分

【JR 横川駅から】市内電車 江波行～「舟入町」下車 (400m) 約 30 分

主 催: 特定非営利活動法人子どもNPO・子ども劇場全国センター

実施団体: 特定非営利活動法人子どもコミュニティネットひろしま

お問合せ、申込先: 特定非営利活動法人 子どもコミュニティネットひろしま

〒730-0013 広島市中区八丁堀 3 - 1 幟会館 2F TEL 082-511-0004 FAX 082-225-0156

E-mail info@kodomo-net.jp URL <http://homepage3.nifty.com/oyako-hiroshima/>

<参加申込書>

※参加を希望される方は、お名前、連絡先等記入して、上記 **FAX 082-225-0156**

または、**E-mail info@kodomo-net.jp** へお送り下さい。

お名前	住所	連絡先 (電話番号、E-mail)	所属、アート・演劇経験等 があれば記載下さい。